

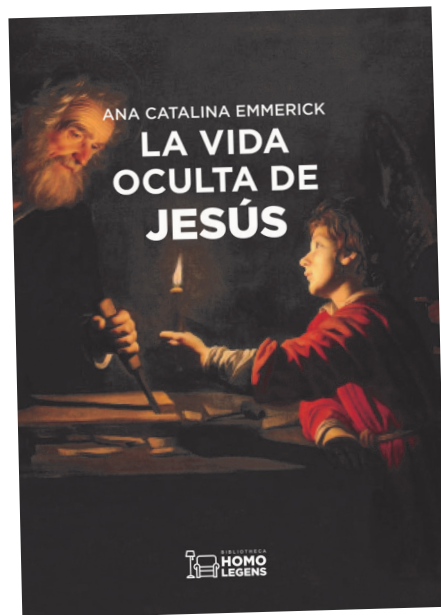
# LA VIDA OCULTA DE JESÚS

ANA CATALINA EMMERICK

19,50 euros

Si algo podemos tener claro de los editores de Homo Legens, es que están muy preocupados por la vida espiritual del prójimo. Es por este motivo, y no otro, por el que la temática religiosa ocupa un lugar privilegiado entre sus títulos. En su colección encontramos novelas que nos convierten en un "bandido" en el siglo XVIII que lucha por su fe y su libertad, ensayos que nos muestran hasta qué punto descafeinar nuestra religión significa perdernos o incluso biografías de santos que nos recuerdan que el verdadero triunfo tiene poco que ver con el éxito.

Y es sin duda el bien de las almas lo que ha conducido a los editores a publicar las visiones de Ana Catalina Emmerick sobre la vida oculta de Jesús, desde Belén hasta el Jordán.



Aunque quizá también influyó en su decisión que el primer volumen que recogía las visiones de la beata, *Secretos de la Biblia*, tuviera un nada desdeñable éxito de ventas.

# EN VOZ ALTA

PILAR ELVIRA VALLEJO

12 euros

Aunque parezca inverosímil, hay autores que, no contentos con escribir en verso (reduciendo así el número potencial de sus lectores), emplean su tiempo y talento en escribir... "poesía mística". ¡En pleno siglo XXI!

Hablar de Dios... como si aún estuviera presente en nuestras vidas cotidianas. En esta sociedad nuestra, moderna, avanzada y autosuficiente, que tanto empeño pone en deshacerse de su influencia. Y hacerlo En Voz Alta... ¡Qué despropósito!

En este poemario, la autora no sólo habla de Dios, sino que ¡habla con Dios! Se encuentra con Él en la playa, en su jardín...

En fin, a los lectores extravagantes que no temen a la poesía y que disfrutan relejendo los mismos versos una y otra vez hasta



empaparse de su significado, les sugiero leer este librito en la playa (La Orilla, Marina...) y mirar al mar.

¡Cuidado! A lo mejor ven lo mismo que la autora...

## CUESTIONARIO

# PILAR ELVIRA VALLEJO

**Tienes cinco hijos y escribes poesía mística. ¿De qué siglo vienes?**

Creo que del Siglo de las Luces. Pero de las luces apagadas. Porque los rincones oscuros propician los encuentros carnales con consecuencias demográficas. Y también en la oscuridad, incluso a la tenue luz de velitas, se facilitan los encuentros espirituales, lejos del iluminismo racionalista. Así que sí, definitivamente vengo del Siglo de las Luces... apagadas.

**¿Hay que decir todo en voz alta? ¿O mejor callarte tu opinión sobre tu suegra?**

Yo tuve la suerte de tener una suegra de las que vacían de todas las connotaciones negativas la vituperada palabra. Pero, aclarado esto, mi consejo es criticar a la suegra en voz muuuuy bajita. Mero instinto de supervivencia.

**¿De la autoría de qué poema te gustaría apropiarte?**

De "Qué alegría vivir", de Pedro Salinas: "...rendirse a la gran certidumbre, oscuramente, de que otro ser, fuera de mí, muy lejos, me está viviendo.../ y que me vive otro ser por detrás de la no muerte.." ¡Sublime!

**Un escritor con el que no irías ni a cobrar derechos de autor**

¡Vaya con la preguntita! Voy a decir a Defreds, así en voz muy bajita, porque tengo que reconocer que he leído muy poca obra suya y sé que tiene una barbaridad de seguidores que alaban su poesía, así que a lo mejor soy injusta. Pero, en mi primer acercamiento me encontré con un poema de solo nueve versos en el que se repite la palabra "mierda" tres veces. Demasiado hedor para mi sensible olfato.

**¿Qué poeta te ha hecho bostezar y prefieres no reconocerlo?**

No debería reconocerlo, es cierto que muchos poetas me hacen bostezar. Pero tengo que aclarar

que su poesía no es en absoluto responsable de mi sopor, sino mi manía de leer en la cama los días de cansancio.

**Un libro que echarías al fuego**

¡Nunca echaría un libro al fuego! Pero si alguien tuviera que librarse de la congelación quemando libros (único motivo medianamente justificado), preferiría que sólo tuviera a mano esos libros que buscan la provocación mediante un lenguaje soez y desagradable, que propagan el mal gusto con la virulencia del fuego.

**¿Y uno que te avergüence reconocer que te gusta?**

Me encantan las novelas de Luisa María Linares. Hay quien las considera novela rosa pasada de moda, pero son divertidas, con diálogos y situaciones ingeniosas y resisten al filtro del paso del tiempo con su sentido del humor. Y es más, ahora que soy mayor, ni siquiera me da vergüenza confesar que me gustan.

**Una manía inconfesable a la hora de escribir**

Siempre escribo a escondidas, a puerta cerrada y completamente sola, como si estuviera haciendo algo vergonzoso, clandestino e inconfesable... ¿Tan mal lo haré?

**¿Se puede escribir mística sobre la gallina? Si la respuesta es afirmativa, demuéstralo.**

¡Claro! Criaturitas...

La gallina del convento se acurruca junto al gallo que se duerme tan contento entre plumas arrullado.

Pero la pía gallina no pretende conquistarlo sólo quiere asegurarse de que él entona su canto a la hora de maitines para evitar rezagados y que amanezcan los días con todos los frailes rezando.